



## Grafenegg Festival 2026 unter Standing Ovations beendet

Mit zwei Klavierkonzerten von Wolfgang Amadeus Mozart ging am 6. September 2026 am Wolkenturm in traumhafter Abendstimmung das 20. Grafenegg Festival vor einem begeisterten Publikum zu Ende.

(Grafenegg, 6. September 2026) Das 20. Grafenegg Festival ging am vergangenen Sonntag bei traumhafter Abendstimmung am ikonischen Wolkenturm zu Ende. Mit zwei der berühmtesten Klavierkonzerte Wolfgang Amadeus Mozarts begeisterte der künstlerische Leiter des Festivals, **Rudolf Buchbinder**, das Publikum. Nach der Absage von **Riccardo Muti** leitete Buchbinder als Solist das **Orchestra Giovanile Luigi Cherubini** vom Klavier aus.

Mit dem traditionellen Festival-Finale endet zugleich die Sommersaison in Grafenegg. Insgesamt 31 Konzerte – 23 im Rahmen des Grafenegg Festival sowie acht im Zyklus der Sommerklänge – sorgten seit Mitte Juni 2026 für unvergessliche musikalische Erlebnisse. Rund **48.000 Besucher:innen** erlebten die Höhepunkte der Saison: von den **Sommerklängen** über die **Sommernachtsgala** und den **Familienstag** bis hin zum **Grafenegg Festival**. Zahlreiche Konzerte wurden vom **ORF** aufgezeichnet und im **Radio** wie auch im **Fernsehen** ausgestrahlt.

**Rudolf Buchbinder**, künstlerischer Leiter und zukünftiger Präsident des Grafenegg Festival, resümiert: «20 Jahre Grafenegg waren für mich ein großes Geschenk. Die Begeisterung unseres Publikums, die vielen außergewöhnlichen Künstler:innen und die einzigartige Atmosphäre dieses Ortes haben diese Zeit unvergesslich gemacht. Dafür empfinde ich große Dankbarkeit.»

### Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner:

«Das Grafenegg Festival hat sich in den vergangenen 20 Jahren zu einem internationalen Aushängeschild Niederösterreichs entwickelt. Die Jubiläumsausgabe 2026 hat eindrucksvoll gezeigt, wie erfolgreich sich höchste künstlerische Qualität, Nachwuchsförderung, Innovation und regionale Verwurzelung verbinden lassen. Mein besonderer Dank gilt Rudolf Buchbinder, dessen Vision, Leidenschaft und Einsatz Grafenegg zu einem der bedeutendsten Musikstandorte Europas gemacht haben.»

**Simone Bamberg**, Geschäftsführerin der Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft:

«Die 20. Ausgabe des Grafenegg Festival war ein eindrucksvolles Jubiläum und zugleich ein emotionaler Sommer. Unser besonderer Dank gilt Rudolf Buchbinder, der Grafenegg in den vergangenen zwei Jahrzehnten mit visionärer Kraft und unermüdlichem Engagement geprägt hat. Sein künstlerisches Wirken hat Grafenegg zu einem weltweit anerkannten Ort für Musik und Begegnung gemacht. Der nach ihm benannte Rudolf

Grafenegg, 06.09.26

Grafenegg  
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10  
3485 Grafenegg  
Österreich

#### Pressekontakt

Annemarie Rötschke  
+43 (0)664 60 499 755  
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind  
Dramaturgie & Presse  
+43 (0)664 60 499 539  
markus.hennerfeind@grafenegg.com

Weitere Informationen  
grafenegg.com

Presstexte und Pressefotos  
grafenegg.com/presse

Buchbinder Saal ermöglicht uns auch für die Zukunft eine entscheidende Erweiterung des Repertoires um hochkarätige Kammermusikformate.»



Zu den musikalischen Höhepunkten zählte die Sommernachtsgala am 11./12. Juni, mit der Sopranistin **Angel Blue**, dem Tenor **Bogdan Volkov**, der Cellistin **Julia Hagen** und dem **Tonkünstler-Orchester Niederösterreich** unter der Leitung seines Chefdirigenten **Fabien Gabel**. Gleich mehrere Uraufführungen gingen während der Sommerklänge über die Bühne des Wolkenturms, des Auditoriums und des Rudolf Buchbinder Saals: Fabien Gabel leitete am 27. Juni die Tonkünstler in der Weltpremiere der **«Songbook Impressions»** von **Patrick Zimmerli**, am 11. Juli dirigierte der argentinisch-spanische Komponist **Fabián Panisello** die Uraufführung seines jüngsten, für das Grafenegg Festival komponierten Orchesterwerks **«Crossing Lines»**, auch hier spielte das Tonkünstler-Orchester. Im Rahmen der Grafenegg Academy kamen gleich zwei neue, ebenfalls im Auftrag Grafeneggs komponierte Werke von **Georg Friedrich Haas** zur Uraufführung: **«Hyena II»** für Storyteller und Orchester sowie **«Hyena III»** für Storyteller und vier umgestimmte Klaviere, mit **Mollena Lee Williams-Haas** als Sprecherin.

Das Grafenegg Festival wurde am 14. August mit Beethovens «Chorfantasie» und Orffs «Carmina Burana» eröffnet, es spielte das **Philharmonia Orchestra London** unter der Leitung von **Cristian Măcelaru**. Internationale Spitzenorchester wie das **Danish National Symphony Orchestra**, das **Rotterdam Philharmonic Orchestra**, das **Bayreuther Festspielorchester**, das **Royal Concertgebouw Orchestra**, die **Münchner Philharmoniker**, die **Wiener Philharmoniker** und das **Mahler Chamber Orchestra** zu Gast. Renommiertere Dirigent:innen wie **Lahav Shani**, **Domingo Hindoyan**, **Pablo Heras-Casado**, **Santtu-Matias Rouvali**, **Tugan Sokhiev** und **Fabien Gabel** prägten das Programm, während Solist:innen wie **Martha Argerich**, **Piotr Beczala**, **Rudolf Buchbinder**, **Asmik Grigorian**, **Víkingur Ólafsson** und **Nikolaj Znaider** für großen Jubel sorgten. In vier Kammerkonzerten im Rudolf Buchbinder Saal traten an den Festivalsamstagen **Joyce DiDonato** mit dem Ensemble **Time for Three**, **Sergei Dogadin** mit **Denis Kozhukhin**, **Gautier Capuçon** mit den **Capucelli** und **Alexandre Kantorow** auf.

Neben den Größen des internationalen Musiklebens widmete sich Grafenegg auch diesen Sommer wieder der Exzellenz-Förderung. Das **European Union Youth Orchestra**, seit 2023 in Grafenegg beheimatet, begeisterte mit zwei Auftritten. Die **Grafenegg Academy** unterstützte Musiker:innen am Beginn ihrer professionellen Orchesterlaufbahn mit einem zehntägigen Workshop-Programm und einem gefeierten Abschlusskonzert im Auditorium. Beim **Composer-Conductor-Workshop Ink Still Wet** unter der Leitung der diesjährigen Composer in Residence, **Olga Neuwirth**, erhielten aufstrebende Künstler:innen die Möglichkeit, beim Kompositionsprozess und bei der Einstudierung ihrer neuen Werke durch den Dirigenten **Brad Lubman** unterstützt zu werden. Mit Olga Neuwirths Rhapsodie für Klarinette mit Orchester **«Zones of Blue»**, eine **Auftragskomposition u.a. des Grafenegg Festival**, kam im Rahmen des vom Klarinettisten **Jörg Widmann** und dem Tonkünstler-Orchester gespielten Abschlusskonzerts von **Ink Still Wet** auch ein Werk des **Composer in Residence** zur Uraufführung. Die Konzerte am Wolkenturm und im Auditorium wurden zudem von einem umfangreichen Rahmenprogramm mit **Préludes** im Schloss Grafenegg und im Rudolf Buchbinder Saal ergänzt.

Pressefotos finden Sie unter [grafenegg.com/pressefotos](https://grafenegg.com/pressefotos).



Auch 2026 wurden alle Veranstaltungen als Green Events durchgeführt – mit einem klaren Fokus auf Ressourcenschonung und Umweltbewusstsein. Neben nachhaltiger Gastronomie legte das Festival besonderen Wert auf Barrierefreiheit und Inklusion. Zahlreiche regionale Partner und Lieferanten trugen zu einer erfolgreichen und umweltfreundlichen Umsetzung bei.

Das Grafenegg Festival 2027 unter der künstlerischen Leitung von **Johannes Neubert** verspricht erneut außergewöhnliche musikalische Begegnungen. Das Programm wird am 4. November 2026 veröffentlicht. Als **Composer in Residence** wird 2027 der US-amerikanische Komponist **Steve Reich** den Sommer in Grafenegg prägen. Zudem wird die Reihe der Kammerkonzerte im **Rudolf Buchbinder Saal** weiter ausgebaut.

Das Grafenegg Festival dankt seinen Sponsoren, deren Unterstützung dieses kulturelle Highlight erst möglich macht. Generalsponsor ist Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Zukunftspartnerin die OMV. Hauptsponsoren sind Agrana, EVN, Österreichische Lotterien, Münze Österreich, voestalpine sowie Volkswagen mit unserem Mobilitätspartner, dem Autohaus Birngruber.

#### PRESSEKONTAKT

---

Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10  
3485 Grafenegg  
Österreich

Annemarie Rötschke  
Presse  
+43 (0)664 60 499 755  
[annemarie.roetschke@grafenegg.com](mailto:annemarie.roetschke@grafenegg.com)

Markus Hennerfeind  
Dramaturgie & Presse  
+43 (0)664 60 499 539  
[markus.hennerfeind@grafenegg.com](mailto:markus.hennerfeind@grafenegg.com)

#### WEITERE INFORMATIONEN

---

Presstexte und Pressefotos  
[grafenegg.com/presse](https://grafenegg.com/presse)

